



Kodaks Photo CD har plads til billedinformationerne fra 100 almindelige 25x36 mm negativer. De digitale billeder kan vises på TV-skærmen, databehandles i PC'en og kopieres på en ny type termo-papir.

# Stillvideo får én på hatten...

**Kodak rammer stillvideo på sit ømme punkt med et nyt, digitalt fotosystem. I modsætning til stillvideo kameraerne, så bibeholder Kodaks nye Photo CD nemlig den fulde, fotografiske kvalitet. Og så kan du fortsætte med at bruge det kamera, du allerede har.**

– Nyheden, det er et disk-kamera med zoom, betror Jess Lausen mig med et glimt i øjet, da vi er på vej til Kodaks internationale pressemøde i London.

Jess er chef for Kodak i Danmark – og han er bestemt ikke uden lune.

– Ja, Kodak går fra succes til succes! svarer jeg prompte, og behersker min nysgerrighed over, hvad det egentlig er, Kodak har i posen.

Og så var der faktisk et stikord i joken om disk-systemet (Kodaks suverænt største flop!). Nyheden er nemlig, at Kodak nu går aktivt ind i den digitale billedverden, hånd i hånd med Philips, og med CD disken som lagermedie.

Kodak har simpelt hen udviklet en ny, digital billedstandard, som gerne skulle være en accepteret verdensstandard, når den bringes »ud i butikkerne« i 1992. Selve Photo CD'en ligner en helt almindelig laser-disk til lyd. Men den er guldfarvet. Og så er den

konstrueret sådan, at man gradvist kan fylde billeder på den – indtil 100 stk pr diskette. Billedinformationerne hentes fra almindelige 24x36 mm negativer og dias, så man skal altså ikke købe et nyt kamera for at udnytte systemet.

## Pris og kvalitet

– Interessant, tænker du sikkert, – men hvordan er kvaliteten. Og hvad koster den nye form for billedlagring.

Svar: Kvaliteten er helt i top. Og prisen er i bund.

Kodak har tidligere oplyst, at et normalt Kodacolnegativ indeholder indtil 20 millioner billedinformationer – til sammenligning med stillvideo systemernes indtil 1 million informationer. Photo CD'en har plads til 18 millioner digitale billedinformationer. Det betyder i praksis, at der ikke er noget synligt kvalitetsstab i forhold til den billedkvalitet, du er vant til.

Kodak forestiller sig, at overførslen til Photo CD'en normalt vil ske på fotolaboratoriet i forbindelse med fremkaldelsen af filmen. Og prisen for en CD med 24 billeder skulle blive under 20 dollars...

## Masser af muligheder

Fordelen ved at opbevare sine negativer og dias på

en Photo CD er mange.

For det første får man en let mulighed for at vise sine billeder på TV-skærmen (pris for en billed/lyd-afspiller: 3.500 kr). Og der er masser af kvalitetsreserver til kommende TV-standarder. Kodaks Photo CD indeholder nemlig fire gange så mange informationer pr billede som de nye High Definition TV systemer.

For det andet får man en billig og nem måde at bruge sine billeder computermæssigt på. Du kan illustrere brevet til bedstemor med et billede af ungerne. Du kan lave blade, brochurer og informations-sider, som ikke alene består af tekst og grafik, men også af rigtige fotos (reprofotograferne får det ikke let i fremtiden).

Sidst, men ikke mindst, så får du meget bedre styr på dine optagelser. Hver CD udstyres nemlig med et »skakbræt«, hvor man kan se de billeder, den indeholder. Og hvis du en dag får brug for nogle ekstra forstørrelser, så behøver du ikke at støve rundt efter negativet, du tager bare Photo CD'en med til fotohandleren. Han kan så lave forstørrelser i en kvalitet, der er fuldt på højde med den kvalitet, du kender fra den fotografiske proces.

Finn Nesgaard